

Osservatorio culturale del Cantone Ticino

www.ti.ch/osservatorioculturale

MUSEI | TEATRO | MUSICA | CINEMA | BIBLIOTECHE | ALTRO | agenda | enti e operatori | risorse | progetti

Agenda

Ti trovi qui: Home page | Agenda eventi | Erich Lindenberg, un dialogo tra uomo e spaziodise...

Cerca

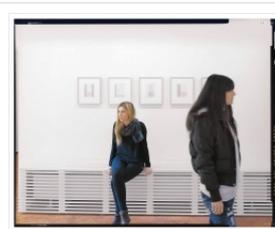
Erich Lindenberg, un dialogo tra uomo e spazio *disegni e acquerelli*

La Fondazione d'arte Erich Lindenberg ha aperto al pubblico le porte nell'aprile 2012 con una retrospettiva dedicata all'artista di cui porta il nome e una mostra del fotografo ticinese Roberto Pellegrini, incentrata sulle tracce della nuova identità di Villa Pia a Porza, sede della Fondazione e spazio espositivo. Tra gli obiettivi della Fondazione oltre a stabilire un legame dell'opera di Lindenberg con il territorio svizzero, vi è quello di approfondire le ricerche sull'artista attraverso l'interazione e il dialogo con altri artisti a lui affini.

Questo obiettivo viene ora ribadito con due contemporanee esposizioni tra loro autonome ma reciprocamente dialoganti. La mostra "Dialogo tra generazioni - Robert B. e Robertson Käppeli" presenta il confronto e la collaborazione artistica tra due generazioni di Käppeli, tra il padre Robert B. (Lucerna 1942) e il figlio Robertson (Basilea 1988). Si snoda attraverso una serie di opere accumulate dal soggetto, la natura, tramite il quale emergono le singole peculiarità.

Dal punto di vista compositivo, di fronte alle infinite forme della natura, pure infiniti appaiono i piccoli tratti nei disegni di Robert B. Käppeli. Sul piano tecnico l'artista opera mediante un processo laborioso e meticoloso nel quale si concede un'ampia libertà nel tratteggio costituito da infinite forme astratte, restituendo all'insieme una visione monumentale e incantevole: la visione di un paesaggio disegnato con precisione grafica al punto tale da confondere lo spettatore.

Lo scambio artistico fa emergere nella produzione di Robertson, caratterizzata da una visione più giovane, più incline ai colori e per certi versi tridimensionale, la reinterpretazione dell'opera della generazione più anziana, nella sua matrice più saggia e cauta. In questa mostra collabora con il padre utilizzando la tecnica dell'acquerello su superfici di grandi dimensioni, reinterpretando paesaggi attraverso una visione personale, dalla resa tridimensionale e dai tratti segnatamente scultorei. Immagine pubblicata di Igor Ponti.



DATA	 Dom 24.03.2013 > Dom 29.09.2013 ore 15.00	DETTAGLI	File allegato
LUOGO	Museo Villa Pia Porza		
CATEGORIA			

"Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere" - DANIEL PENNAC

**Osservatorio culturale
del Cantone Ticino**
viale S. Franscini 30a
6500 BELLINZONA

Direzione e segreteria
tel +41 91 814 13 00
fax +41 91 814 13 09
email decs-oc@ti.ch

Responsabile
Paola Piffaretti
Redattore
Marco Imperadore

Aree culturali
Musei e mostre
Teatro e danza
Musica
Cinema e fotografia
Archivi e biblioteche
Altro

Strumenti e risorse
Missione
Agenda eventi
Enti e operatori culturali
Risorse
Progetti